

INSTRUÇÕES

1. Não abra este caderno antes de autorizado pelo fiscal de prova.
2. Depois de autorizado pelo fiscal, verifique se faltam folhas neste caderno, se a sequência de 60 (SESSENTA) questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal de prova qualquer irregularidade.
3. A prova é composta de 60 (SESSENTA) questões objetivas. E A PROVA DE REDAÇÃO.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 4 (quatro) alternativas cada uma, sempre na sequência **A, B, C, D**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais de provas. Utilize os espaços e/ou páginas em branco para rascunho. Não destaque folhas deste caderno.
6. Ao receber a folha de respostas (gabarito), examine-o e verifique se o seu nome está impresso nele. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao fiscal de prova.
7. Transcreva as respostas para a folha de respostas (gabarito) com caneta esferográfica transparente de **tinta preta ou azul**. A folha de respostas (gabarito) será o único documento válido para efeito de correção. **Em hipótese alguma ocorrerá a substituição da folha de respostas (gabarito) por erro de preenchimento ou qualquer dano causado pelo candidato.**
8. Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre candidato, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Os aparelhos celulares deverão ser desligados e, juntamente com outros objetos, deverão ser colocados sob a carteira ou mesmo no assoalho da sala, dentro do saco plástico.
10. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para preenchimento da folha de respostas, é de 4 (quatro) horas a partir do início da prova. **INCLUINDO A REDAÇÃO.**
11. Ao terminar a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de prova. Aguarde a autorização para entregar a folha de respostas (gabarito).
12. O candidato, poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 60 (sessenta) minutos após o início de sua realização, sob pena de eliminação. Após o tempo mínimo de prova, o candidato poderá retirar-se do local de realização das Provas Objetivas levando somente a última folha do caderno de provas que contém cópia do gabarito. Sob hipótese alguma o candidato levará consigo o caderno de provas.
13. Para anotação das respostas das questões objetivas (última folha), que poderá ser destacada e levada pelo candidato para posterior conferência com o gabarito.
14. O último candidato após entregar o material e deverá assinar a ata juntamente com os fiscais de provas. Não esquecer de levar seus pertences pessoais.

PORTUGUÊS

Texto para as questões 1 a 8:

Anísio Teixeira: conheça a história do criador da escola pública no Brasil

O educador baiano defendia que todos deveriam ter acesso a um sistema de educação gratuito de qualidade

POR WENDER STARLLES, 11/03/2021

Pode parecer um debate recente no Brasil a universalização do ensino e a implementação da escola pública laica. No entanto, desde a década de 1930, o educador, jurista e escritor brasileiro **Anísio Teixeira** já lutava por esses ideais. Ele é considerado o criador do sistema público de educação no país.

Na época, o Brasil passava por grandes transformações sociais e políticas com o fim da Primeira República (1889-1930) e o início da Era Vargas (1930-1945). Neste cenário, educadores de diferentes posições ideológicas lançaram o **Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova**, em 1932. O projeto, de que Anísio foi um dos signatários, tinha como objetivo principal renovar totalmente o sistema educacional.

O movimento defendia que uma educação de qualidade deveria ser proporcionada a todos, de maneira gratuita, sem distinção de classe social. Como resultado dessa prática, haveria uma igualdade de oportunidades entre as pessoas. Assim, elas também seriam estimuladas a desenvolver suas próprias características ou talentos.

[...]

Fonte: <https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades/anisio-teixeira-conheca-a-historia-do-criador-da-escola-publica-no-brasil/>

01. O fragmento apresentado mostra que a temática principal do texto gira em torno	
A.	do papel de Anísio Teixeira na criação da escola pública.
B.	do papel do Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova na criação da escola pública.
C.	do papel da Escola Nova na criação da escola pública.
D.	do papel de Anísio Teixeira na criação da escola laica.
02. Pelo fragmento apresentado, é possível concluir que se trata de um texto	
A.	injuntivo, pois tem como objetivo principal direcionar as ações do educador na sala de aula.
B.	dissertativo-argumentativo, pois apresenta a tese de que o verdadeiro criador da escola pública foi Anísio Teixeira e arrola argumentos que defendem esse ponto de vista.
C.	expositivo, pois tem o objetivo de apresentar um conteúdo informativo a respeito de determinado assunto, o que faz recorrendo principalmente à exposição de fatos históricos.
D.	narrativo que tem por objetivo central entreter o interlocutor com uma história fictícia, com apresentação de um protagonista ambientado em determinado tempo e espaço.
03. Considerando o tempo e modo verbal dos verbos ‘dever’, ‘haver’ e ‘ser’, no 3º parágrafo, é CORRETO dizer que os conteúdos relacionados a tais verbos retratam	
A.	um fato que ocorreu e que está registrado nos anais da História do Brasil.
B.	uma possibilidade, relacionada a uma interpretação dos apoiadores do movimento no que tange a mudanças necessárias na educação e a suas consequências.
C.	uma ordem, reforçada pela posição de autoridade dos signatários do Manifesto.
D.	uma descrição relativa às condições de igualdade social observadas na época em que o Manifesto foi escrito.

04. Em relação às escolhas lexicais, é CORRETO dizer que	
A.	o autor explicita uma postura preconceituosa ao empregar o adjetivo ‘baiano’ para qualificar o substantivo ‘educador’, na linha fina, abaixo do título.
B.	a expressão referencial ‘O movimento’ (3º parágrafo) explicita uma crítica do autor em relação ao fato citado.
C.	o adjetivo ‘público’, em ‘o criador do sistema público de educação no país’ (1º parágrafo), poderia ser excluído do texto sem prejuízo de sentido.
D.	o termo ‘signatários’ designa as pessoas que assinaram o Manifesto.

05. Em relação aos elementos de coesão, é INCORRETO afirmar que	
A.	o operador ‘no entanto’ (1º parágrafo) estabelece uma relação adversativa em relação ao conteúdo do período anterior, explicitando que a possível interpretação anteriormente apresentada é inadequada.
B.	a expressão ‘Naquela época’ (2º parágrafo) retoma o que foi dito no parágrafo anterior e diz respeito à década de 1930.
C.	a expressão adverbial ‘Neste cenário’ (2º parágrafo) diz respeito a acontecimentos relacionados à Primeira República (1889-1930).
D.	a expressão ‘essa prática’ (3º parágrafo) retoma a porção do texto que fala de um ideal de educação: uma educação gratuita, de qualidade e sem distinção de classe social.

06. Em relação aos elementos de coesão referencial, é INCORRETO afirmar que	
A.	o pronome ‘Ele’ (1º parágrafo) retoma a expressão ‘o educador, jurista e escritor brasileiro Anísio Teixeira’.
B.	a expressão ‘O projeto’ (2º parágrafo) retoma ‘o Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova ’, citado no período anterior .
C.	o pronome indefinido ‘todos’ (3º parágrafo) retoma a expressão ‘educadores de diferentes posições ideológicas’, apresentada no parágrafo anterior.
D.	a expressão ‘o país’ (1º parágrafo) retoma ‘o Brasil’, citado anteriormente no texto.

07. Em relação à interação autor-texto-leitor, é CORRETO dizer que	
A.	a expressão ‘Anísio Teixeira’ (título) é um elemento que explicita tal relação, pois trata-se de um vocativo e chama o interlocutor para a interação.
B.	o modo imperativo do verbo ‘conhecer’ (título) propõe uma interação com o interlocutor a quem o texto se dirige.
C.	ocorre, no texto, uma pergunta retórica, que é uma estratégia produtiva na proposição de interação.
D.	o conteúdo do 1º período do 1º parágrafo mostra que o autor considera o leitor um ignorante em relação à temática abordada no texto.

08. Em relação aos adjuntos adverbiais, é INCORRETO afirmar que	
A.	a expressão ‘Na época’ (2º parágrafo) indica tempo.
B.	as expressões ‘de maneira gratuita’ e ‘sem distinção de classe social’ (3º parágrafo) indicam modo.
C.	a expressão ‘Neste cenário’ (2º parágrafo) indica lugar.
D.	a expressão ‘desde a década de 1930’ indica tempo.

Texto para as questões 9 a 15:

EAD x ensino remoto

O ensino a distância distingue-se do ensino remoto, porque ele não é uma simples aula gravada. Especialistas em educação alertam que o ensino praticado pelas escolas durante a pandemia trata-se de uma versão do ensino presencial, e não a distância, como afirma Renata Costa, professora de tecnologia do Centro Universitário Brazcubas, ao portal Desafios da Educação.

“O ensino remoto praticado atualmente (durante a pandemia) assemelha-se a EAD apenas no que se refere a uma educação mediada pela tecnologia. Mas os princípios seguem sendo os mesmos da educação presencial”.

De acordo com a professora, são três os pontos que diferenciam as duas modalidades de ensino.

“A educação a distância pressupõe o apoio de tutores de forma atemporal, carga-horária diluída em diferentes recursos midiáticos e atividades síncronas e assíncronas que contribuem para desenvolver habilidades nos alunos”.

Fonte: <https://blog.lumaescola.com.br/ensino-a-distancia-ead/> (com alterações)

09. Em relação ao texto apresentado, é CORRETO dizer que	
A.	a análise apresentada pela professora Renata Costa de que EAD e ensino remoto são conceitos que representam realidades distintas é refutada pelo produtor do texto.
B.	as credenciais de Renata Costa (professora de tecnologia do Centro Universitário Brazcubas) deveriam ter sido excluídas, pois prejudicam o argumento do texto.
C.	a polifonia do texto representada pelas citações diretas contribui para construir e reforçar o argumento de que EAD e ensino remoto não são termos sinônimos.
D.	o título não representa o conteúdo do texto, gerando um problema de coerência textual.

10. Os três pontos da EAD que a diferenciam do ensino remoto, segundo a professora Renata Costa, são:	
A.	Apoio de tutores de forma atemporal; carga-horária diluída em diferentes recursos midiáticos; atividades síncronas e assíncronas.
B.	Apoio aos tutores; diferentes recursos midiáticos; atividades assíncronas.
C.	Apoio atemporal de tutores; carga-horária diluída; desenvolvimento das habilidades dos alunos.
D.	Apoio de tutores de forma atemporal; carga-horária diluída em diferentes recursos midiáticos com atividades síncronas; atividades assíncronas voltadas ao desenvolvimento de habilidades.

11. A partir do conteúdo do texto, é possível concluir que	
A.	o Centro Universitário Brazcubas pertence à empresa Desafios da Educação.
B.	os especialistas estão alarmados com o ensino remoto, o que os levou a fazer um alerta.
C.	não há pontos de convergência entre EAD e ensino remoto.
D.	a maneira de ensinar aplicada no ensino remoto aproxima-se mais do ensino presencial do que da EAD.

12. No 1º parágrafo, o tópico frasal, porção de texto que apresenta a ideia principal do parágrafo, é:	
A.	“O ensino a distância distingue-se do ensino remoto”.
B.	“porque ele não é uma simples aula gravada”.
C.	“como afirma Renata Costa, professora de tecnologia do Centro Universitário Brazcubas, ao portal Desafios da Educação”.
D.	“Especialistas em educação alertam que o ensino praticado pelas escolas durante a pandemia trata-se de uma versão do ensino presencial, e não a distância”.

13. Assinale a análise CORRETA em relação a este período do texto: “Mas os princípios seguem sendo os mesmos da educação presencial.” (2º parágrafo)	
A.	Há elipse do substantivo ‘princípios’ após a expressão ‘os mesmos’ (‘os mesmos princípios’), o que não prejudica a coesão do texto.
B.	Há uma elipse da expressão ‘da EAD’ após a expressão ‘princípios’ (‘Mas os princípios da EAD’), o que não prejudica a coesão do texto.
C.	Está faltando uma vírgula após a expressão ‘os mesmos’, pois o adjunto adverbial que vem a seguir poderia ser excluído do texto.
D.	Não haveria alteração de sentido se o adjetivo ‘presencial’ fosse excluído do texto, já que se trata de um termo acessório da oração.

14. Assinale a análise correta em relação a este período do texto: “O ensino a distância distingue-se do ensino remoto, porque ele não é uma simples aula gravada.” (1º parágrafo)	
A.	Não haveria nenhuma alteração no sentido do texto se o adjetivo ‘simples’ fosse excluído.
B.	O pronome ‘ele’ pode ser interpretado como um elemento ambíguo, já que pode retomar dois sintagmas nominais com núcleo constituído por substantivo masculino.
C.	A mudança de posição do adjetivo ‘simples’ para o final do sintagma (‘uma aula gravada simples’) não alteraria seu sentido.
D.	Para adequar o texto à norma culta, é preciso colocar uma vírgula após o sintagma nominal ‘O ensino a distância’.

15. Assinale a alternativa INCORRETA em relação à análise de elementos do texto:	
A.	A locução adjetiva ‘de tecnologia’ em ‘professora de tecnologia’ (1º parágrafo) não pode ser substituída, nesse contexto, por ‘tecnológica’.
B.	A expressão ‘as duas modalidades de ensino’ (3º parágrafo) ficaria sem sentido se o fragmento não apresentasse o título do texto, pois não estão explicitados no texto os elementos a que se refere.
C.	Sintática e semanticamente, o termo ‘pela tecnologia’ (2º parágrafo) não pode ser excluído do texto, pois o adjetivo ‘mediada’ pede complemento.
D.	O adjetivo ‘remoto’, no início do 2º parágrafo, é importante para o sentido do texto, uma vez que é preciso definir de que ensino se está falando.

MATEMÁTICA

16. Na Escola Bem Querer, há eleição para diretor(a), vice-diretor(a) e coordenador(a) pedagógico(a). O(a) diretor(a) eleito(a) permanece no cargo por 4 anos, o(a) vice-diretor(a) permanece por 2 anos e o(a) coordenador(a) pedagógico(a) permanece por 3 anos. Nesta escola, houve uma eleição recentemente em 2018 para os três cargos. A próxima eleição simultânea para esses três cargos ocorrerá em que ano?	
A.	2020.
B.	2030.
C.	2022.
D.	2027.

17. Atletas do Brasil participaram de uma competição de atletismo internacional realizada em 2021 na Suécia nas modalidades 4x100m, 4x400m e individual. Tivemos 180 atletas que participaram na competição 4X100 e 4X400, 10 atletas que participaram na competição 4X100 e individual, 18 atletas que participaram da modalidade 4X400 e individual e ainda tivemos 15 atletas que participaram das três modalidades. Sabendo que os atletas poderiam se inscrever e participar de mais de uma modalidade, o Brasil teve recorde de participantes, totalizando 393 atletas. Diante disso, qual o total de atletas que participou em apenas uma das modalidades?

- | | |
|----|--------------|
| A. | 147 atletas. |
| B. | 295 atletas. |
| C. | 175 atletas. |
| D. | 170 atletas. |

18. Foram apresentadas duas possibilidades para o Sr. José fazer um plano dentário. Na primeira oferta, o Plano A tem o valor mensal de R\$ 39,20 e o cliente paga mais R\$ 5,80 por procedimento realizado. Já no Plano B, o cliente paga um valor mensal de R\$ 18,80 e mais R\$ 9,20 por procedimento realizado. Após vários cálculos, o Sr. José concluiu que o plano A era mais vantajoso. No entanto, a vendedora insistia na afirmação de que os planos se equivaliam. A equivalência entre os planos só é possível quando o número de procedimentos for igual a:

- | | |
|----|----|
| A. | 5. |
| B. | 8. |
| C. | 6. |
| D. | 2. |

19. No Condomínio Leonardo da Vinci, há 294 lotes e já foram vendidos, desde sua inauguração em janeiro de 2019, 238 lotes; e apenas 178 casas foram construídas até agora. Na última eleição para síndico, havia quatro candidatos. A convenção do condomínio estabelece que na eleição de síndico podem votar apenas os condôminos que já moram no local e é permitido apenas um voto por residência construída. Sabendo que compareceram à assembleia, que tinha como pauta única a eleição do síndico, aproximadamente 33,15% dos habilitados a votar e que o segundo, terceiro e quarto colocados tiveram somados aproximadamente 33,90% dos votos e não houve votos brancos e nulos, o síndico eleito do Condômino Leonardo da Vinci teve:

- | | |
|----|-----------|
| A. | 30 votos. |
| B. | 34 votos. |
| C. | 39 votos. |
| D. | 93 votos. |

20. No dia da criança, a creche São Francisco de Assis recebe a doação de muitos doces. No ano de 2019, a creche recebeu uma doação anônima que continha 140 balas de coco, 120 chicletes de hortelã e 148 bombons de morango. A direção da creche decidiu dividir esse material em pacotes, e cada um deles deveria conter apenas um tipo de doce, porém, todos com o mesmo número de doces e na maior quantidade possível. Sabendo que todos os doces foram distribuídos, então o número total de pacotes feitos foi:

- | | |
|----|--------------|
| A. | 30 pacotes. |
| B. | 35 pacotes. |
| C. | 37 pacotes. |
| D. | 102 pacotes. |

21. Sabe-se que uma lata de tinta simples faz em média trezentos metros quadrados por demão e uma lata de textura faz em média dezoito metros quadrados. Sabendo que ao usar a textura é necessário fazer uma demão de tinta simples de fundo na parede, quantas latas de tinta simples e de textura será necessário comprar, para não haver desperdício do dinheiro público e fazer a textura no muro que fica em torno do horto florestal de Sapulândia? Sabe-se que o muro tem em torno de 3.000 metros de comprimento e 2,8 metros de altura.	
A.	28 latas de tinta simples e 467 latas de textura.
B.	280 latas de tinta simples e 565 latas de textura.
C.	58 latas de tinta simples e 105 latas de textura.
D.	12 latas de tinta simples e 325 latas de textura.

22. Considere que a fração $\frac{r}{4}$ é proporcional à fração $\frac{2}{4-2\sqrt{3}}$. Diante disso, é correto afirmar que r é igual a:	
A.	$3 + 2\sqrt{8}$.
B.	$8 + 4\sqrt{3}$.
C.	$4 + 9\sqrt{7}$.
D.	$18 + \sqrt{3}$.

23. O Condomínio Arco de Luz tem um campo de futebol retangular, mas fora das medidas oficiais, com o objetivo apenas de servir de entretenimento para as crianças. Na última reunião do condomínio, ficou decidido que o campo vai passar por reformas e o seu lado menor será ampliado em 3m e com isso haverá uma nova região retangular. O perímetro da região total passou a ser de 386 metros, e constatou-se que a área ampliada corresponde a 20% da área da região inicial. Com base nisso, é CORRETO afirmar que o perímetro apenas da região ampliada do campo de futebol do Condomínio Arco de Luz é de:	
A.	356m.
B.	175m.
C.	265m.
D.	315m.

24. A prova Mil Milhas do Brasil 2021 foi realizada com os portões fechados no Autódromo de Interlagos em São Paulo. Sabendo que 1 milha corresponde, aproximadamente, a 1,609 quilômetros e que uma volta no autódromo corresponde a 4,309 km aproximadamente, quantas voltas completas foram realizadas pelos pilotos que completaram a prova?	
A.	370 voltas.
B.	373 voltas.
C.	390 voltas.
D.	418 voltas.

25. Em um retângulo, a medida do lado menor é x e do lado maior é y. Sabendo que o perímetro desse retângulo é igual a 49,4m e a área é igual a 114,70m ² , os valores de x e de y neste retângulo são:	
A.	x = 6,2m e y = 18,5m.
B.	x = 2,6m e y = 20,2m.
C.	x = 12,6m e y = 15,2m.
D.	x = 16m e y = 42m.

CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO

26. Pela Lei 4245, de 26 de junho de 1960, criada pela Assembleia Legislativa do Paraná e sancionada pelo governador Moisés Wille Lupion de Troia, o patrimônio de Umuarama foi elevado à categoria de município emancipado, com território desmembrado de Cruzeiro do Oeste. A instalação oficial do município deu-se em 15 de novembro de qual ano?

A.	1955.
B.	1958.
C.	1960.
D.	1961.

27. O Brasão de Armas de Umuarama é de autoria de:

A.	Amário Vieira da Costa
B.	Arcinóe Antonio Peixoto de Faria
C.	Emílio Gomes
D.	Walter Zanotto Lopes

28. O Hino Municipal de Umuarama foi oficializado por meio da Lei nº 467, de 22 de maio de 1978, pelo então prefeito, João Cioni Netto. Em seu Estribilho: “Umuarama, para frente, com trabalho e alegria. Há nas mãos de tua gente fê, vontade e energias. Essa força admirável que arrancou-te do sertão. Te impulsiona, insuperável, para (complete o estribilho)”.

A.	A glória eterna.
B.	O teu Paraná.
C.	A glória da Nação.
D.	A amizade gentil.

29. Segundo a Lei Complementar nº 473, de 13 de maio de 2020, em seu art. 25 no § 3º estabelece que: Durante o período de estágio probatório, o profissional do magistério fica _____ de exercer funções de suporte pedagógico, aí incluídas as de direção, coordenação pedagógica e coordenação educacional. Qual alternativa completa CORRETAMENTE a lacuna?

A.	elegível.
B.	liberado.
C.	impedido.
D.	à disposição.

30. A Bandeira de Umuarama tem cores e formato que simbolizam:

A.	A educação, a fê e a riqueza da terra.
B.	A fertilidade do solo, a fraternidade e a beleza dos bosques.
C.	O equilíbrio, a riqueza e a fertilidade da terra.
D.	O amor e a união de seu povo.

31. O termo que ficou conhecido como a uberização do trabalho é um modelo que prevê um estilo de trabalho mais:	
A.	Rígido, formal e por demanda.
B.	Informal, flexível e por demanda.
C.	Inflexível, por demanda e formal.
D.	Flexível, formal e por demanda.

32. Segundo dados do IPARDES relativos a 2020, as Matrículas em número de alunos na Educação Básica, na Creche, na Pré-escola e no Ensino Fundamental no município de Umuarama totalizavam aproximadamente quantos alunos?	
A.	Acima de 50 mil.
B.	Entre 40 e 50 mil.
C.	Entre 30 e 40 mil.
D.	Entre 20 e 30 mil.

33. Segundo os historiadores, os primeiros habitantes que viviam na região denominada de Serra dos Dourados – Umuarama, foram os índios da tribo?	
A.	Xaray.
B.	Guarantã.
C.	Xetá.
D.	Kaingang.

34. Dos municípios listados, quais fazem limite com Umuarama?	
A.	Xambrê, Cafezal do Sul, Perobal, Mariluz, Cruzeiro do Oeste e Maria Helena.
B.	Cafezal do Sul, Perobal, Tapejara, Mariluz, Douradina, Ivaté e Cruzeiro do Oeste.
C.	Perobal, Mariluz, Altônia, Cruzeiro do Oeste, Ivaté e Icaraíma.
D.	Alto Paraíso, Perobal, Maria Helena, Iporã, Mariluz e Cruzeiro do Oeste.

35. O FUNDEB funciona como uma conta bancária, em que todos os entes federativos (União, Estados e Municípios) depositam uma parcela de dinheiro. Depois de um período, a soma é repassada aos Estados e Municípios, conforme suas necessidades, para manter as instituições de ensino básico. O termo FUNDEB significa:	
A.	Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e da Valorização dos Professores.
B.	Fundo da Natureza e Desenvolvimento da Educação Básica e da Valorização dos Profissionais.
C.	Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e da Valorização dos Profissionais.
D.	Fundo da Natureza e Desenvolvimento da Educação Básica e da Valorização dos Professores.

36. Segundo o site do IBGE, a nota do IDEB – Anos iniciais do ensino fundamental (Rede pública) no ano de 2019 para o município de Umuarama foi de:	
A.	5,0
B.	5,8
C.	6,3
D.	6,6

37. O município de Umuarama é destaque na agricultura com o programa:	
A.	PAITER.
B.	PANTER.
C.	PRATER.
D.	PATER.

38. Qual é o nome popular da nova variante do coronavírus, que, no início do mês de agosto de 2021, estava preocupando os profissionais da área de saúde?	
A.	Teta.
B.	Delta.
C.	Beta.
D.	Ômega.

39. Qual o significado do termo IDEB?	
A.	Indicador de Desenvolvimento da Educação Básica.
B.	Índice de Desenvolvimento da Educação Básica e Superior.
C.	Indicador de Desenvolvimento da Educação Básica e Superior.
D.	Índice de Desenvolvimento da Educação Básica.

40. Segundo dados do IBGE, o município de Umuarama, nesta última década, teve duas principais atividades econômicas. Quais são?	
A.	A pesca e o turismo.
B.	A agropecuária e a extração de minérios.
C.	A agropecuária de corte e a prestação de serviços.
D.	A agropecuária de corte e a pesca.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

41. De acordo com Gallardo (2010, p. 17), “as novas concepções da Educação Física escolar destacam o aluno como um todo _____. A criança é vista como um ser _____ situado, dona de um saber que é importante para sua vida em sociedade. Ao mesmo tempo, tem capacidade _____ para situar-se no mundo, para ser por ele modificada e para transformá-lo”. As palavras que completam CORRETAMENTE essas lacunas são:	
A.	coeso; humano; intelectual.
B.	associado; historicamente; física.
C.	distinto; extremamente; crítica.
D.	integrado; historicamente; crítica.

42. Sobre as abordagens pedagógicas da Educação Física, associe as duas colunas.

- 1 – Psicomotricidade
- 2 – Desenvolvimentista
- 3 – Construtivista
- 4 – Crítico-superadora

() Defende a ideia de que o movimento é o principal meio e fim da Educação Física, garantindo a especificidade do seu objeto.

() É fundamentada na perspectiva da pedagogia histórico-crítica e utiliza o discurso da justiça social como ponto de apoio e sustentação. Valoriza a contextualização dos fatos e do resgate histórico.

() Considera os conhecimentos prévios dos alunos na construção, a partir da interação com o meio, objetivando a resolução de problemas.

() Defende uma ação educativa que deva ocorrer a partir dos movimentos espontâneos da criança e das atitudes corporais, favorecendo a gênese da imagem do corpo, núcleo central da personalidade.

A sequência CORRETA dessa associação é:

- | | |
|----|----------------|
| A. | 2 – 3 – 4 – 1. |
| B. | 1 – 4 – 3 – 2. |
| C. | 2 – 4 – 3 – 1. |
| D. | 4 – 2 – 3 – 1. |

43. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, em que área de conhecimento o componente curricular Educação Física está enquadrado? Assinale a alternativa CORRETA.

- | | |
|----|-----------------------|
| A. | Ciências da saúde. |
| B. | Ciências humanas. |
| C. | Ciências da natureza. |
| D. | Linguagens. |

44. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, quais são os elementos fundamentais comuns às práticas corporais? Assinale a alternativa CORRETA.

- | | |
|----|---|
| A. | Cultura corporal e cultura corporal de movimento. |
| B. | Movimento corporal, organização interna e produto corporal. |
| C. | Experimentação, análise e compreensão. |
| D. | Movimento corporal, cultura corporal e dimensões do conhecimento. |

45. Considerando a Base Nacional Comum Curricular, sobre a classificação da unidade temática Esportes, é CORRETO afirmar:	
A.	<p><u>Marca:</u> conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos. Exemplos: patinação de velocidade, todas as provas do atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso, etc.</p> <p><u>Precisão:</u> conjunto de modalidades que se caracterizam por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que a do adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe do que o adversário conseguiu deixar), como nos seguintes casos: bocha, curling, golfe, tiro com arco, tiro esportivo etc.</p>
B.	<p><u>Técnico-combinatório:</u> conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos. Exemplos: ginástica artística, ginástica rítmica, nado sincronizado, patinação artística, saltos ornamentais etc.</p> <p><u>Combate:</u> reúne modalidades caracterizadas como disputas nas quais o oponente deve ser subjugado, com técnicas, táticas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de determinado espaço, por meio de combinações de ações de ataque e defesa. Exemplos: judô, boxe, esgrima, taekwondo etc.</p>
C.	<p><u>Invasão ou territorial:</u> conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe de introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo (basquetebol, frisbee, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei sobre grama, polo aquático, rúgbi etc.).</p> <p><u>Ginásticas:</u> reúne modalidades nas quais o resultado da ação motora comparado é a qualidade do movimento segundo padrões técnico-combinatórios. Exemplos: ginástica artística, ginástica rítmica, nado sincronizado, patinação artística, saltos ornamentais etc.</p>
D.	<p><u>Rede/quadra dividida ou parede de rebote:</u> reúne modalidades que se caracterizam por arremessar, lançar ou rebater a bola em direção a setores da quadra adversária nos quais o rival seja incapaz de devolvê-la da mesma forma ou que leve o adversário a cometer um erro dentro do período de tempo em que o objeto do jogo está em movimento. Alguns exemplos de esportes de rede são voleibol, vôlei de praia, tênis de campo, tênis de mesa, badminton e peteca. Já os esportes de parede incluem pelota basca, raquetebol, squash etc.</p> <p><u>Campo e taco:</u> reúne modalidades nas quais o resultado da ação motora comparado é a qualidade do movimento segundo padrões técnico-combinatórios, sendo realizado no campo e com o taco. Exemplos: beisebol, críquete, softbol etc.</p>

46. Em relação ao lúdico, assinale a alternativa INCORRETA:	
A.	A organização das unidades temáticas se baseia na compreensão de que o lúdico pode ser enfatizado em todas as manifestações da Cultura Corporal, ainda que essa não seja a única finalidade da Educação Física na escola.
B.	Os esportes não devem considerar o aspecto lúdico no processo de ensino-aprendizagem.
C.	O lúdico é “parte indissociável da condição humana e tem participação criadora no cotidiano”, por meio da liberdade e espontaneidade.
D.	As práticas culturais não são lúdicas em si. É a interação da pessoa com a experiência vivida que possibilita o desabrochar da ludicidade.

47. Em relação às dimensões de conhecimento, apresentadas na parte específica da Educação Física no Referencial Curricular do Paraná, associe as duas colunas:

- 1 – Experimentação
- 2 – Uso e apropriação
- 3 – Fruição
- 4 – Reflexão sobre a ação
- 5 – Construção de valores
- 6 – Análise
- 7 – Compreensão
- 8 – Protagonismo comunitário

() Está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das manifestações da Cultura Corporal.

() Refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências da Cultura Corporal e daquelas realizadas por outros.

() Refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar de forma autônoma a diversidade de manifestações da Cultura Corporal.

() Implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes manifestações da Cultura Corporal oriundas dos diversos períodos e momentos históricos, lugares e grupos.

() Refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das manifestações da Cultura Corporal, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas.

() Está também associada ao conhecimento dos conceitos, referindo-se ao esclarecimento do processo de inserção das manifestações da Cultura Corporal no contexto sociocultural, reunindo saberes que possibilitam compreender o lugar da Cultura Corporal no mundo.

() Refere-se às ações e conhecimentos necessários para os/as estudantes participarem, de forma confiante e autoral, em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às manifestações da Cultura Corporal, tomando como referência valores favoráveis à convivência e transformação social.

() Vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das manifestações da Cultura Corporal, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltados ao exercício da cidadania em prol da transformação em uma sociedade verdadeiramente justa e democrática, por meio da equidade social.

A sequência CORRETA dessa associação é:

A. 6 – 4 – 1 – 2 – 3 – 7 – 8 – 5.

B. 4 – 6 – 3 – 2 – 7 – 1 – 5 – 8.

C. 6 – 4 – 2 – 3 – 1 – 7 – 8 – 5.

D. 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1.

48. Nas práticas corporais de aventura, possibilitam-se expressões e formas de experimentação corporal centradas nas perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador. Considerando o Referencial Curricular do Paraná, em relação à unidade temática práticas corporais de aventura, é CORRETO afirmar:

A. Devido aos riscos na realização das práticas corporais de aventura, o documento indica que essa unidade temática não seja trabalhada nos anos iniciais do ensino fundamental.

B. O documento indica que essa unidade temática deve ser trabalhada em todos os anos da educação básica.

C. Nos anos iniciais do ensino fundamental, o documento indica que as práticas corporais de aventura devem ser trabalhadas nos 3º, 4º e 5º anos.

D. Nos anos iniciais do ensino fundamental, o documento indica que as práticas corporais de aventura devem ser trabalhadas apenas no 5º ano.

49. Com base no Referencial Curricular do Paraná, em relação à sistematização das unidades temáticas nos anos iniciais do ensino fundamental, é CORRETO afirmar:	
A.	LUTAS: 1º, 2º e 3º anos – jogos de luta; 4º ano – lutas do contexto comunitário local e regional; 5º ano – lutas de matrizes indígena e africana.
B.	DANÇAS: 1º ano – danças do mundo; 2º ano – danças criativas; 3º ano – danças urbanas; 4º ano – danças circulares; 5º ano – danças de salão.
C.	BRINCADEIRAS E JOGOS: 1º e 2º anos – brincadeiras e jogos da cultura popular presente; 3º ano – brincadeiras e jogos de matrizes indígena e africana; 4º ano – brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil; 5º ano – brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.
D.	GINÁSTICAS: 1º ano – ginástica geral e o reconhecimento do corpo; 2º ano – ginástica de conscientização corporal; 3º ano – ginástica de condicionamento físico; 4º e 5º anos – ginástica geral.

50. Levando em consideração a unidade temática Brincadeiras e Jogos, apresentada no Referencial Curricular do Paraná, associe as duas colunas, sendo a primeira referente aos objetos de conhecimento e a segunda com sugestões de conteúdos específicos:

- 1 - Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.
- 2 - Brincadeiras e jogos de matriz Indígena.
- 3 - Brincadeiras e jogos de matriz Africana.
- 4 - Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.
- 5 - Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo.

() Jan Ken Po, Bets, Dodge ball, Bola queimada, Amarelinha, Jogos de perseguição (em círculo, em travessia, espalhados), Bugalha, Pula cela, Perna de pau, Cabo de guerra, Gude, Ioiô, Bilboque, Pipa Pião.

() Shisima, Terra e mar, Pegue o bastão, Jogo da velha, Labirinto, Mbube Mbube (Imbube).

() Bilboque, Esconde esconde, Gato mia, Pega Pega, Pé na lata, Ioiô, Pipa, Amarelinha, Elástico, Bola queimada.

() Adugo/Jogo da onça, Tydimure/Tihimore, Corrida com Tora, Contra os marimbondos, Pirarucu foge da rede/Pirarucu fugitivo, Ronkrã/Rõkrã/Rokrá, Peikrã/Kopü-Kopü/Jogo de peteca, Jogo de bolita, Jogo Buso.

() Amarelinha, Elástico, 5 Marias, Caiu no poço, Mãe pega, Stop, Bulica, Bets, Peteca, Fito, Raiola, Relha, Corrida de sacos, Pau ensebado, Paulada ao cântaro, Jogo do pião, Jogo dos paus, Queimada, Caçador, Policia e ladrão.

A sequência CORRETA dessa associação é:

A.	5 – 2 – 4 – 3 – 1.
B.	5 – 3 – 4 – 2 – 1.
C.	4 – 2 – 1 – 3 – 5.
D.	3 – 5 – 4 – 2 – 1.

51. De acordo com Darido e Rangel (2005), os conteúdos da Educação Física devem ser trabalhados na escola de forma que contemplem as dimensões conceitual, procedimental e atitudinal. Considerando as dimensões, associe as duas colunas.

- 1 – Dimensão conceitual
- 2 – Dimensão procedimental
- 3 – Dimensão atitudinal

- () Como se deve ser?
- () O que se deve saber fazer?
- () O que se deve saber?

A sequência CORRETA dessa associação é:

A.	3 – 2 – 1.
B.	3 – 1 – 2.
C.	2 – 3 – 1.
D.	1 – 3 – 2.

52. Em relação à avaliação na Educação Física escolar, considere as seguintes afirmações:

- I. Deve responder a cinco questões centrais: por que, quem, o que, como e quando avaliar?
- II. Deve considerar as dimensões conceituais, procedimentais e atitudinais.
- III. Deve restringir-se ao domínio motor.
- IV. A avaliação formativa na Educação Física deve ser desconsiderada e evitada, pois apresenta muitas subjetividades que atrapalham a quantificação da atribuição de uma nota.
- V. O ato de avaliar deve ser compreendido não apenas como uma ação burocrática de atribuir valor (se for o caso) ao aluno ou, ainda, classificá-lo, mas é fundamental identificar ou diagnosticar o nível de conhecimento dos alunos, para efetivar a ação docente e proporcionar a aprendizagem dos conteúdos pertinentes à Educação Física.

Assinale a alternativa que contempla os itens CORRETOS:

A.	I, IV e V, apenas.
B.	I, II e V, apenas.
C.	II, IV e V, apenas.
D.	I, III e IV, apenas.

53. De acordo com a proposta de organização curricular elaborada por Palma, Oliveira e Palma (2010), assinale a alternativa que NÃO corresponde aos objetivos da Educação Física na Educação Infantil.

A.	Organizar situações de vivências corporais e estudos que possibilitem experiências motoras em constantes interações com objetos e pessoas.
B.	Possibilitar a vivência de manifestações lúdicas como integrantes da cultura motora, contribuindo para o processo de construção da motricidade.
C.	Possibilitar situações que promovam a compreensão dos aspectos relacionados à higiene e à saúde, destacando os benefícios que esses conhecimentos e atitudes podem trazer para a melhoria das ações cotidianas e espontâneas.
D.	Favorecer o estudo e a vivência de manifestações esportivas como integrantes da cultura corporal, contribuindo no processo de construção da motricidade.

54. Em relação à Educação Física na Educação Infantil, assinale a alternativa INCORRETA:	
A.	É fundamental o estabelecimento de regras rígidas e não flexíveis pelo professor, como forma de controle da disciplina dos alunos.
B.	Precisam ser carregadas de simbolismos, de construções, permitindo às crianças um exercício contínuo de realizações.
C.	Deve possibilitar a criação de um acervo motor mínimo às crianças, servindo como base às habilidades mais elaboradas posteriormente.
D.	As aulas devem constituir-se de situações que promovam o prazer, norteando a direção dos conteúdos, bem como o seu desenvolvimento.

55. Em relação aos encaminhamentos didático-pedagógicos da Educação Física escolar, assinale a alternativa CORRETA:	
A.	Elogiar as ações positivas de um aluno não é um procedimento recomendado, tendo em vista que pode gerar ciúmes.
B.	A competição deve ser estimulada e valorizada com prioridade nas aulas.
C.	É fundamental que o professor crie possibilidades do envolvimento de todos os alunos nas aulas de Educação Física, independentemente das condições/limitações, de forma a promover a inclusão.
D.	Não é recomendado trabalhar os conteúdos de forma teórica nas aulas de Educação Física.

56. Em relação à Educação Física adaptada, avalie as seguintes afirmações:	
I.	O professor deve agir naturalmente, recebendo todos os alunos com o mesmo nível de atenção e consideração.
II.	O professor deve promover a participação de todos (individualmente ou em grupo), desafiando cada um a realizar o melhor, considerando as suas potencialidades.
III.	O professor não deve promover desafios aos alunos com deficiência, como forma de minimizar riscos de eventuais acidentes e proteger esses alunos.
IV.	O professor deve não subestimar e aceitar formas diferentes de execução dos movimentos.
V.	O professor deve oferecer uma atenção diferenciada ao aluno com deficiência, como forma de superproteção.
Assinale a alternativa que contempla as afirmações CORRETAS:	
A.	I, II e III, apenas.
B.	I, II e IV, apenas.
C.	II, III e IV, apenas.
D.	II, III e V, apenas.

57. Segundo Gallahue e Donnelly (2008), as três categorias de movimento – equilíbrio, locomoção e manipulação – classificam a função intencional do movimento de um indivíduo. Sobre as categorias de movimento, assinale a alternativa CORRETA:	
A.	São consideradas habilidades motoras de equilíbrio: curvar, alongar, virar, balançar, andar e lançar.
B.	São consideradas habilidades motoras de locomoção: andar, correr, saltar, galopar, escalar e equilibrar.
C.	São consideradas habilidades motoras de manipulação: lançar, pegar, andar, correr, curvar e alongar.
D.	São consideradas habilidades motoras de manipulação: lançar, pegar, chutar, receber, rebater e driblar.

58. Em relação à sequência das fases de desenvolvimento motor, assinale a alternativa CORRETA:	
A.	1ª motora reflexiva; 2ª motora rudimentar; 3ª motora fundamental; 4ª motora especializada.
B.	1ª motora especializada; 2ª motora fundamental; 3ª motora reflexiva; 4ª motora rudimentar.
C.	1ª motora reflexiva; 2ª motora fundamental; 3ª motora rudimentar; 4ª motora especializada.
D.	1ª motora rudimentar; 2ª motora reflexiva; 3ª motora fundamental; 4ª motora especializada.

59. Em relação aos conceitos relacionados ao crescimento e desenvolvimento humano e controle e aprendizagem motora, associe as duas colunas:	
<p>1 – Desenvolvimento 2 – Desenvolvimento motor 3 – Autoconceito 4 – Autocontrole 5 – Feedback</p> <p>() Informação recebida como resultado de alguma forma de resposta durante uma performance de tarefa motora, conhecida como conhecimento de performance, ou depois da performance da tarefa, conhecida como conhecimento de resultados. () Comportamento autoiniciado e regulado que respeita os direitos e sentimentos dos outros. Em um contexto de movimento, mantém os padrões de comportamento aceitável quando em uma situação competitiva. () Uma descrição de si mesmo, livre de valores e que seja um julgamento pessoal de valor ou merecimento. Geralmente utilizado de maneira intercambiável com autoestima. () É uma mudança progressiva no comportamento motor de uma pessoa desencadeado pela interação da tarefa de movimento com a biologia do indivíduo e as condições do ambiente de aprendizado. () É o processo contínuo de mudanças ao longo do tempo que se inicia na concepção e cessa somente na morte.</p> <p>A sequência CORRETA dessa associação é:</p>	
A.	5 – 4 – 3 – 2 – 1.
B.	5 – 4 – 3 – 1 – 2.
C.	5 – 3 – 4 – 2 – 1.
D.	3 – 4 – 5 – 2 – 1.

60. A respeito de alguns conceitos relacionados com a Educação Física apresentados no Referencial Curricular do Paraná, associe as duas colunas.

- 1 – Educação Física
- 2 – Esporte
- 3 – Exercício físico
- 4 – Cultura corporal
- 5 – Atividade física

() Representa as formas culturais do “movimentar-se humano” historicamente produzidas pela humanidade (COLETIVO DE AUTORES, 2012).

() Área do conhecimento e intervenção profissional-pedagógica no âmbito da cultura corporal de movimento que objetiva, mediante referenciais científicos, filosóficos e estéticos, a melhoria qualitativa das manifestações constitutivas daquela cultura (jogo, brincadeira, esporte, ginástica, dança, exercício físico, luta, atividades rítmicas, dança etc.) e a formação do cidadão que dela possa usufruir, compartilhar, produzir, reproduzir, ressignificar e transformar (BETTI, 2014).

() Atividade física regrada e competitiva, em constante desenvolvimento, construída e determinada conforme sua dimensão ou expectativa sociocultural e, finalmente, em franco processo de profissionalização, mercantilização e espetacularização (MARCHI JR., 2014).

() Consiste em qualquer movimento corporal, independentemente de intensidade, produzido pela musculatura esquelética e que resulta em aumento do gasto energético (BARBANTI, 2003).

() É a atividade física planejada e estruturada, visando à manutenção ou melhora da aptidão física (ACSM, 2006).

A sequência CORRETA dessa associação é:

A. 4 – 1 – 2 – 3 – 5.

B. 4 – 2 – 1 – 5 – 3.

C. 5 – 1 – 2 – 4 – 3.

D. 4 – 1 – 2 – 5 – 3.

PROVA DE REDAÇÃO

ORIENTAÇÕES:

O não atendimento às orientações abaixo levará à desclassificação da Prova de Redação:

1. A versão final do texto deve ser escrita à caneta preta ou azul;
2. **O texto deve ter o mínimo de 20 e o máximo de 30 linhas;**
3. Não se deve apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto; **caso o candidato o faça, receberá nota zero;**
4. Não se deve apresentar texto escrito com letra ilegível ou feito em forma de desenhos, números, com espaçamentos fora do normal entre palavras ou desrespeitando as linhas da versão definitiva;
6. O texto deve ser escrito na folha de versão definitiva (esta não será substituída em nenhuma hipótese).

PROPOSTA

[Fragmento 1]

[...] A presença da religião no espaço público continua sendo uma realidade em diferentes contextos como na política partidária, no social e, principalmente, na cultura midiática. [...] É dentro desse contexto religioso que a discussão quanto ao Ensino Religioso (ER) nas escolas públicas movimenta um intenso e profícuo debate em diferentes perspectivas. O mais significativo deles se deu recentemente no Supremo Tribunal Federal. O ministro do STF, Luís Roberto Barroso, convocou uma Audiência Pública, no dia 15 de junho de 2015, a fim de colher opiniões quanto ao ER nas escolas públicas e sua possível, ou não, inconstitucionalidade.

O tema do ER vem sendo debatido na academia a partir de diferentes olhares. Esses olhares passam pela discussão sobre a legitimidade ou não do ER em escolas públicas, uma vez que o Estado é laico; do fenômeno religioso como um componente a ser estudado como parte da formação para a cidadania; da formação docente para a tarefa do ER; dos parâmetros curriculares do ER e o seu caráter não proselitista*. Por esses e outros olhares, o tema do ER suscita discussões e debates em diferentes níveis.

**proselitismo: doutrinação*

Fonte: fragmento (com alterações) de artigo científico: GONÇALVES, Alonso S. Ensino Religioso na escola pública: razões para sua (in)viabilidade. **Protestantismo em Revista**, São Leopoldo, v. 38, p. 23-39, maio/ago. 2015.

[Fragmento 2]

Na terceira versão da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o Ensino Religioso (ER) saiu da base [...]. Tão logo a BNCC chegou ao Conselho Nacional de Educação sem a especificação do ER, católicos e parte dos evangélicos desfecharam fortes e articulados protestos, reivindicando não só o seu retorno, como também a supressão de toda e qualquer referência a sexo e gênero. [...] Em 15 de dezembro de 2017, o parecer CNE-CP nº 15/2017 foi aprovado com um volumoso anexo, preparado de antemão pelo MEC, ao que se seguiu a resolução CNE-CP nº 2/2017 (BRASIL, 2017). Os conselheiros concederam ao ER o *status* de área conhecimento (algo jamais definido), mas jogaram para o futuro a decisão sobre seu reposicionamento como componente curricular de Ciências Humanas. No parecer, os seis itens que compõem o ER começam com um exemplo de inadequação curricular. O primeiro objetivo é o seguinte: “Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosóficos de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos” (BRASIL, 2017). Ora, o ER está previsto no ensino fundamental, mas as disciplinas Sociologia e Filosofia estão previstas apenas no ensino médio e, mesmo assim, não serão ministrados a todos os alunos. Portanto, tais pressupostos serão inevitavelmente entendidos no sentido literal, isto é, dados como sabidos ou preconcebidos — terreno fértil para o proselitismo.

Fonte: fragmento (com alteração) de artigo científico: CUNHA, Luiz Antônio. Três décadas de conflitos em torno do ensino público: laico ou religioso? **Educ. Soc.**, Campinas, v. 39, n. 145, p. 890-907, out./dez. 2018.

[Fragmento 3]

Ensino Religioso e escola pública: uma relação delicada

Por: Fernanda Salla, 01 de maio de 2013



(Crédito: Benett)

Aulas de religião na escola pública. Pode? Sim, de acordo com a Constituição brasileira e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), desde que não sejam obrigatórias para os alunos e a instituição assegure o respeito à diversidade de credos e coíba o proselitismo, ou seja, a tentativa de impor um dogma ou converter alguém. Mas faz sentido oferecer a disciplina na rede pública?

Fonte: <https://novaescola.org.br/conteudo/74/ensino-religioso-e-escola-publica-uma-relacao-delicada> (com alterações)

Considerando a estrutura do texto dissertativo-argumentativo, desenvolva uma **RESPOSTA ARGUMENTATIVA** para a seguinte pergunta:

VOCÊ CONSIDERA ADEQUADA A IMPLEMENTAÇÃO DA DISCIPLINA DE ENSINO RELIGIOSO NAS ESCOLAS PÚBLICAS BRASILEIRAS?

FOLHA PARA RASCUNHO DA REDAÇÃO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	Limite mínimo
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	Limite máximo

.....(Destaque essa folha).....

Ficha de respostas para conferência
Acesse o Gabarito Provisório a partir de 13/09/2021

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60